

Serge Van De Put

Serge Van De Put esponente della dump-art, nasce in Belgio nel 1958 ed è principalmente un autodidatta.

Ottiene una formazione pubblicitaria presso la S.I.S.A. ad Anversa dove inizia la sua carriera come pubblicitario

Prima di creare una sua propria società di decorazioni, lavora qualche anno come disegnatore presso la Neorec, produttrice di insegne luminose.

Disegni e schizzi sono stati da sempre le sue occupazioni favorite e lo hanno poi portato dal modellismo all'affermazione come scultore.

Le sue doti principali sono una grande creatività e originalità, che lo hanno portato a lavorare un materiale mai utilizzato da altri: la gomma. La materia prima deriva da vecchi copertoni di auto, *camion* e trattori che Van De Put trasforma in bellissime creature, umane e animali. Dalle sue opere emerge un profondo amore per gli esseri viventi e la sua volontà di essere sempre ironico e ludico.