



Concorso Nazionale

IMMONDIZIASAURO (nome provvisorio)

Il concorso prevede la selezione di un bozzetto per una installazione temporanea in uno spazio pubblico all'aperto adiacente al futuro Museo della Rumentà.

L'installazione è prevista in occasione dell'inaugurazione del Museo della Rumentà che avrà sede presso i Magazzini dell'Abbondanza nel quartiere del Molo.

L'immondiziasauro, che richiama il Trash-O-Saurus del Trash Museum del Connecticut, è un'operazione di sensibilizzazione e di riflessione sul problema della produzione incessante di rifiuti.

Il tema da sviluppare è relativo alle problematiche inerenti il consumo di risorse e la conseguente produzione di scarti che caratterizza la società contemporanea.

L'opera dovrà rimandare concettualmente a quest'idea, mostrando visivamente la produzione di rifiuti che ognuno di noi produce e stimolare una riflessione critica sul nostro stile di vita.

L'installazione dell'opera avrà lo scopo di evidenziare le azioni della Civica Amministrazione in tema di salvaguardia ambientale e sviluppo sostenibile quali le attività previste dal progetto Elih-Med (Energy Efficiency in low-income in the Mediterranean) al quale il Comune di Genova partecipa e di funzionare da indicatore del Museo della Rumentà.

L'installazione potrà essere costituita da un'ampia gamma di materiali quanto più possibile corrispondenti ad abituali oggetti trasformati in rifiuti quali plastica, gomma, carta, cellulari, parti di computer.

L'installazione dovrà funzionare anche come elemento indicatore ed eventuale logo del futuro Museo e rapportarsi adeguatamente allo spazio in cui sarà inserita.

REGOLAMENTO

Articolo 1 – Partecipazione

Possono partecipare artisti, individualmente o in gruppo che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. Ogni artista o gruppo è ammesso a partecipare con una sola opera, inedita e mai esposta in precedenza.

Articolo 2 – Tema e spazio

Il concorso prevede la presentazione di bozzetti inerenti la progettazione di opere da realizzarsi con l'impiego di materiale di scarto della vita urbana e della comunicazione.

La progettazione dovrà essere ideata prevedendo la posa dell'opera nello slargo pedonale a destra inizio via Del Molo in direzione mare, in prossimità del cancello di accesso all'Area del Porto Antico.

Articolo 3 – Formati e requisiti delle opere progettate

I bozzetti dovranno prevedere opere con caratteristiche di resistenza al tempo e alle intemperie. Le dimensioni indicativamente dovranno corrispondere a un ingombro di m. 3 x 3 x 4 di altezza prevedendo che sia il peso che le modalità di installazione siano compatibili con un agevole posizionamento ed ancoraggio, oltre a rispondere ai requisiti di sicurezza.

In particolare, data la collocazione dell'opera in uno slargo pedonale, adiacente a strada con traffico veicolare, dovrà essere curata la compatibilità con le disposizioni previste dal Codice della Strada.

Il costo previsto nel bozzetto per la realizzazione e la posa dell'opera dovrà essere contenuto in una cifra massima pari a 30.000,00 euro lordi.

Articolo 4 - Formati e requisiti degli elaborati

Gli artisti interessati dovranno far pervenire in busta chiusa come descritto all'art. 6, il materiale cartaceo e fotografico e un dvd contenente:

- il curriculum vitae di lunghezza non superiore ad una cartella (60 battute a riga per 30 righe) in formato digitale (pdf) nel quale siano specificati percorso formativo e principali esposizioni realizzate.
- Il bozzetto tridimensionale in scala 1:5 (oppure 1:10) e tale da offrire un'immagine quanto più possibile aderente a quella dell'opera da realizzare con in allegato uno schizzo prospettico che evidenzia l'inserimento dell'installazione proposta nel contesto esistente. E' consentita la presentazione di rappresentazioni grafiche, fotomontaggi, simulazioni ottenute con tecniche di modellazione computerizzata.
- una relazione che illustri il concept dell'opera, modalità tecniche, requisiti, aderenza alle norme di sicurezza e quant'altro sia necessario e obbligatorio considerare per la realizzazione e posa dell'opera.
- un'ipotesi grafica di utilizzo del bozzetto come eventuale logo del Museo della Rumentia
- una dichiarazione dell'artista che garantisca l'originalità e la unicità dell'opera proposta attraverso il progetto.

In caso di ammissione di più artisti in gruppo, la dichiarazione e le indicazioni suddette dovranno essere sottoscritte dall'artista nominato capogruppo.

Il bando è disponibile sui siti: www.comune.genova.it; www.gg6.comune.genova.it; www.palazzoducale.genova.it

Articolo 5 – Scadenza

Il presente bando di concorso scade il giorno 23 giugno 2011 alle ore 16.30.

Articolo 6 – Spedizione

Il progetto, in busta chiusa, con apposta la dicitura **IMMONDIZIASAURO – CONCORSO NAZIONALE**, accompagnato da copia del modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte e firmato, potrà essere inviato tramite posta a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, a carico del mittente, a:

Comune di Genova - Direzione Valorizzazione Istituzione Patrimonio Culturale Parchi e Ville,
Rapporti Università e Ricerca – Ufficio Cultura e Città
presso Archivio Generale - Piazza Dante 10, I° piano
16123 Genova

oppure essere presentato direttamente presso l'Archivio Generale sito in Piazza Dante 10, I° piano con il seguente orario:

Lunedì e Giovedì 8.30-12.30 e 14.00-16.30

Martedì e Mercoledì 8.30-16.30

Venerdì 8.30-14.00

In caso di invio a mezzo raccomandata si considerano prodotti in tempo utile gli elaborati inviati entro le ore 16:30 del 23 Giugno 2011. La data e l'ora di invio è comprovata dal timbro dell'ufficio postale accettante.

Non saranno comunque presi in considerazione i progetti pervenuti via posta oltre il quarto giorno lavorativo dalla scadenza del termine di presentazione.

I promotori ed organizzatori del concorso non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili per ritardi o mancate consegne del progetto.

Articolo 7 – Restituzione degli elaborati. Rimborsi

I materiali inviati dagli artisti o dal gruppo di artisti non selezionati resteranno a disposizione degli interessati per il ritiro entro i 30 giorni successivi alla comunicazione dell'esito del concorso, presso l'Ufficio Cultura e Città ubicato in Palazzo Ducale I piano Piazza Matteotti, 9 Genova.

Non è previsto alcun rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al concorso.

Articolo 8 – Giuria

La Giuria composta da esperti del settore provvederà preliminarmente alla valutazione dei requisiti utili all'ammissione al concorso.

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, selezionerà un solo progetto tra quelli ammessi in concorso.

La Giuria ha facoltà di non selezionare alcun progetto.

Articolo 9 – Premi

All'artista selezionato sarà corrisposto un premio di 2.000,00 Euro, al lordo della ritenuta fiscale.

Articolo 10 – Comunicazione esito selezione

La comunicazione dell'esito della selezione prevista dal presente bando sarà pubblicata sul sito www.comune.genova.it

Articolo 11 – Diritti di utilizzo

Gli elaborati relativi alla proposta vincitrice rimarranno di proprietà dell'Ente organizzatore ad ogni effetto.

Articolo 12 – Realizzazione e posizionamento dell'opera selezionata

L'Ente organizzatore si riserva di assegnare, con atto specifico successivo al presente bando, all'artista o al gruppo di artisti selezionato/i dalla Giuria la realizzazione e la posa dell'opera.

Articolo 14 – Garanzie. Manleva

Gli autori concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito della pubblicazione della loro opera, all'esibizione in mostra e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni. I concorrenti sollevano, inoltre, gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

Articolo 15 – Privacy

I dati personali comunicati all'organizzazione del Concorso sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla Legge, e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al concorso. Gli artisti concorrenti consentono alla pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione. L'interessato conserva i diritti attribuitigli dal codice sulla Privacy (D.L. 196 del 30.06.2003).

Articolo 16 – Controversie

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli del presente bando. Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia che dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è il Dott. Guido Gandino, Direttore della Direzione Valorizzazione Istituzione Patrimonio Culturale Parchi e Ville, Rapporti Università e Ricerca.

Per informazioni:

www.comune.genova.it

oppure contattare:

Area Sviluppo della Città e Cultura

Direzione Valorizzazione Istituzioni Patrimonio Cultura,

Parchi e Villa, Rapporti Università, Ricerca

Ufficio Cultura e Città

Signora Marina Barbieri

Tel: 010 5573982

Signora Gabriella Manari

Tel. 010 5574812

(escluso venerdì e sabato)

Modulo di partecipazione da inviare compilato e firmato in accompagnamento al progetto presentato in concorso

Preso attenta visione del bando per il concorso Nazionale IMMONDIZIASAURO

Il/la sottoscritto/a

Nome

Cognome

Data di nascita / /

Indirizzo

. CAP

Città Provincia

Tel.

Fax

Cellulare

e-mail

Sito web

dichiara di accettarne i termini integralmente.

Firma Data